



**Waldemar Tamowski** – urodzony w 1958 roku. Ukończył Akademię Muzyczną w Katowicach w klasie kontrabasu prof. Stefana Nowaka.

Od 1978 roku jest członkiem grupy kontrabasu Wielkiej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia i Telewizji w Katowicach – obecnie Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia.

Działalność pedagogiczną rozpoczął w 1984 roku prowadząc klasę kontrabasu w Liceum Muzycznym w Katowicach. W tym okresie współpracował również z klasą kontrabasu w Podstawowej Szkole Muzycznej.

W roku 1987 został zatrudniony na stanowisku asystenta w klasie kontrabasu Akademii Muzycznej w Katowicach.

Obecnie pracuje na stanowisku profesora akademickiego, pełniąc jednocześnie funkcję Kierownika Katedry Instrumentów Smyczkowych.

Podczas swojej wieloletniej pracy pedagogicznej wykształcił wielu muzyków-kontrabasistów, laureatów konkursów krajowych i międzynarodowych. Część z nich zajmuje solowe pozycje w czołowych europejskich orkiestrach symfonicznych i zespołach muzycznych; Bogusław Furtok – Radiowa Orkiestra Symfoniczna we Frankfurcie nad Menem, Sławomir Grenda – Monachijska Orkiestra Symfoniczna, Arkadiusz Maciejski – Orkiestra Symfoniczna w San Sebastian, Aleksander Gabryś – „Ensemble Phenix Basel”, „X-Quartet” w Bazylei, Jan Kotula – Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach.

Drugiego grudnia 2016 roku Prezydent Polski Andrzej Duda nadał Waldemarowi Tamowskiemu tytuł profesora sztuk muzycznych.

# WALDEMAR TAMOWSKI

## FIZJOLOGIA GRY NA KONTRABASIE PORADNIK METODYCZNY